



وزارة التربية
إدارة الشؤون التعليمية
مؤابية الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة

المرحلة الإبتدائية

(كامل المنهج)

إختبارات الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : الخامس

العام الدراسي

2018 / 2017



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

٤٠

اختبار الدور الثاني (كامل المنهج) في مادة اللغة العربية للصف الخامس

العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

أولاً : الفهم والاستيعاب

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (أغنية الربيع)

١٠

فِي أَسْرَابِ الطَّيُورِ تَصْنَعُ الْأَعشَاشَ صُبْحاً
وَتُغْنِي فِي سُورِ تَمَلُّ الرُّوضَةَ صَدْحاً
بِيَدِي أَكْسُو النَّسَاتِينَ رِدَاءً أَخْضَرَا

٣

- املأ الفراغات الآتية من خلال فهمك للأبيات السابقة :

- ١- من مظاهر الجمال في فصل الربيع .. لصنع .. البوم .. و بخر يد الطيور! أجب إجابة مفصلة
- ٢- من المشاعر الواردة في الأبيات السابقة .. الطيور .. بخر يد .. و بوم ..

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (الأسماك المضيئة)

وترجع هذه القدرة إلى وجود خلايا الغدد الفسفورية في أجسامها ، أو إلى وجود نوع خاص من البكتيريا المضيئة ، وفي هذه الأسماك تكون حوامل المصباح كبيرة وبراقة وكأنها جواهر ذات بريق أخاذ .

٢

١- صل بين العبارة والتكملة المناسبة لها :

- ترجع قدرة الأسماك على الإضاءة إلى وجود شحنات كهربائية في أجسامها
- وجود نوع من البكتيريا في أجسامها

٢- اذكر أسماء بعض الأسماك المشهورة بالكويت .. البوم .. و البها .. بالبول .. طير

أرأي إجابتي صحيحة

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب : (تطبيق خارجي)

الأسرة الصالحة هي الخلية الأولى في المجتمع ، وهي حجر الأساس في بنائه ، وكل فرد فيها له دوره البناء ، فالأب يربي أبناءه وينشئهم على القيم والمبادئ ، ويسعى جاهداً ليؤمن لهم المال الذي يمكنه من الإنفاق على أسرته ، والأم تهتم بشؤون بيتها ، وبذلك تحلو حياتهم ويأتسون بها وتنهأ أيامهم .

١

أ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة :

بصلي عن أي عنوان مناسب

٢

ب - ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يأتي :

١- الأب وحده هو المسؤول عن تربية الأبناء . (×)

٢- للأسرة دور كبير في تقدم المجتمع ورقيه . (√)

السؤال الرابع :

٢

- اكتب مما حفظت بيتين في مجال (التواضع) مع الضبط .

بصلي عن بحر المتعلم ما يكتبه من حنيفة البحر
درهمك للحنيفة درهمك لصبرة الضبط

٣

ثانياً : الثروة اللغوية

١- (لم يوجد في أمة محمد عليه الصلاة والسلام نظير له في أخلاقه)

مرادف كلمة (نظير) ← (نظر - مثيل - نظائر - غريب)

٢

جمع كلمة (أمة) ← (أمي - أمم - أمهات - إماء)

١

٢- املا الفراغ الآتي بتصريف مناسب لكلمة (حفل) :

- البحر ... جبال ... بأنواع شتى من الأسماك .

ثالثاً : التذوق الفني:

١- حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْخَيَالِيَّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيمَا يَأْتِي :

- بِيَدِي أَكْسُو الْبَسَاتِينَ رِداءً أَخْضَرَ .

..... بِيَدِي أَكْسُو الْبَسَاتِينَ

- وَضَحَ مَوْطِنَ الْجَمالِ فِي الْبَيْتِ التَّالِيِ :

يا أَيُّها الْبَحْرُ قُلْ لي حَدِيثَ أَهْلِ السَّفِينَةِ

..... سَمِعْتُهُ الْبَحْرُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الَّذِي يَحْدُثُ مَعَهُ

- مَاذَا يُفِيدُ الاسْتِفْهَامُ فِي قَوْلِ الْعَالِمَةِ بَارْبَارَا : (حِيلَةٌ رَائِعَةٌ) :

..... يُضَيِّقُ الْمَحَاجِيزَ

رابعاً : الرسم الهجائي:

١- أَكْمَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :

(ة - ه)

الْفَاكِهِةُ مِثْلَابِه

٢- صَوِّبِ الْخَطَّ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- حَلَّ الطَّالِبُ الْمَسْأَلِ الرِّيَاضِيَّةِ . ← الْمَسْأَلِ

- تَفَالَّ الْمُسْلِمُ بِالْخَيْرِ . ← بِنَاءِ

٣- نَوِّنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْفَتْحِ :

خَطٌّ : خَطًّا

مَسَاءٌ : مَسَاءً

٤- هَاتِ نَظَائِرَ لِلْكَلمَةِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ نَوْعِ الْهَمْزَةِ:

عِبَادَةٌ : كُفَّاءَةٌ ، قِرَاءَةٌ

أَوْ أَيْ إِجَابَاتٍ أُخْرَى مِثْلَابِه

٨

١- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- أَيْ. فَعَلَ. مَنَابِئِهِ. الْعَصَافِيرُ فِي الرَّبِيعِ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
 - الْعُلَمَاءُ ... أَيْ. خَيْرٌ مَنَابِئِهِ . (خَبَرٌ مَنَابِئٌ)
 - غَاصَ أَيْ. غَابَ عَلَى الْمَنَابِئِ عَلَى الْوَلُوِّ . (فَاعِلٌ مَنَابِئٌ)

٣

٢- صِلِ الضَّمِيرَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِيمَا يَأْتِي :

٣

(أ)	(ب)
أَنْتُمْ	نَحْتَرِّمُ الْعُلَمَاءَ وَنُقَدِّرُهُمْ .
هُمَا	أَجْدَادَ عُظَمَاءَ .
نَحْنُ	يَسِيرَانِ عَلَى نَهْجِ النَّبِيِّ .
	يُقَدِّرُونَ الْعُلَمَاءَ .

١

٣- بَيِّنْ نَوْعَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ :

- لَا تُؤَخَّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ . (نَهْيٌ)
 - الْمُسْلِمُ لَا يُؤْذِي الْآخَرِينَ . (نَفْيٌ)

١

٤- ضَعِ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ (مَتَى) فِي أُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ صَحِيحٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

..... لَسَجَلِ أَيْ. إِبْرَاهِيمَ مَسْجِدًا.....

١- ذهبت في رحلة مدرسية إلى حديقة الحيوان، واستمتعت بمشاهدة الحيوانات المختلفة.

٢- العلم أساس تقدم المجتمع ورقيته ، وبه يسمو فكر الإنسان.

- اختر موضوعاً مما سبق واكتب فيه ، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية ، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم :

أ- رسالة من ثماني جمل إلى صديقك تُبين فيها أهمية تلك المعاني ، مُراعياً أسس كتابة الرسالة.

ب - تقريراً عن المعنى السابق ، مُراعياً أسس كتابة التقرير.

ج- فقرة مترابطة من ثماني جمل .

نوع درجات التعبير كما يأتي :

سبع درجات لمضمون واستيعاب الفكر.

درجتان لصحة البراكيب والمفردات وسلامة الأفكار.

درجتان لعلامات الترقيم وأدوات الربط .